

二期会実力派のニューフェイスたちが歌う

二期会クリスタルコンサート

Nikikai Crystal Concert



ソプラノ
竹多倫子

Michiko Takeda
Soprano



ソプラノ
田辺菜美子

Namiko Tanabe
Soprano



ソプラノ
正岡美津子

Mitsuko Maseoka
Soprano



メゾ・ソプラノ
塩崎めぐみ

Megumi Shiozaki
Mezzo Soprano

国内外のオペラやコンサート活動で実績をあげ、
晴れて入会した二期会実力派ニューフェイスたちが
お贈りする、ちょっと素敵な演奏会。

Program

ヴェルディ ♪『運命の力』より 神よ平和を与えたまえ
コルンゴルト ♪『死の都』より 私に残された幸せは(リュートの歌)
W.A.モーツァルト ♪『ドン・ジョヴァンニ』より 言わないで愛しい人よ
ワーグナー ♪『パルシファル』より ひどい人!もし、痛みを感じるならば
サン＝サーンス ♪『サムソンとデリラ』より あなたの声に私の心は開く
ヴェルディ ♪『シモン・ボッカネグラ』より 哀れなる父の胸は
W.A.モーツァルト ♪『後宮からの逃走』より さあ、闘いだ! ほか



メゾ・ソプラノ
橋爪万里子

Mariko Hashizume
Mezzo Soprano



テノール
升島唯博

Sadakiro Masujima
Tenor



ピアノ
高木由雅

Yuka Takaki
Piano



バス・バリトン
後藤春馬

Kazuma Goto
Bass Baritone

2014年11月14日 [金] すみだトリフォニーホール 小ホール

19時開演 18時30分開場 全自由席3,000円 (税込)

チケット取扱・問合せ ♪ 二期会チケットセンター03-3796-1831 平日: 10:00-18:00 土: 10:00-15:00 日祝休

チケット取扱 ♪ トリフォニーホールチケットセンター03-5608-1212

主催 ♪ 公益財団法人東京二期会

*やむを得ない事情により内容が一部変更になる場合がございますので、予めご了承ください。

二期会実力派のニューフェイスたちが歌う

二期会クリスタルコンサート

Nikikai Crystal Concert

ソプラノ

竹多倫子

Michiko Sakeda
Soprano

愛知県立芸術大学音楽学部声楽科卒業。東京芸術大学修士課程オペラ科修了。2011年第47回日伊声楽コンクール第一位、及び歌曲賞受賞。2013年第82回日本音楽コンクール第一位、及び岩谷賞(聴衆賞)、E.ナカミチ賞受賞。2012年小澤征爾音楽塾『蝶々夫人』蝶々夫人役のセカンドカバーに選出される。2013年、井上道義指揮、オーケストラ・アンサンブル金沢と共演。2014年3月、小澤征爾音楽塾『フィガロの結婚』伯爵夫人役のカヴァーキャストにて特別公演に出演。同年4月、セントラル愛知交響楽団、オーケストラ・アンサンブル金沢と共演するなど、全国各地のコンサートに出演している。平成26年度文化庁新進芸術家海外研修予定。二期会会員

ソプラノ

田辺菜美子

Namiko Tanabe
Soprano

東京芸術大学音楽学部声楽科卒業。カッセル市立音楽院声楽ディプロムを最優秀取得。第44回日本学生音楽コンクール名古屋大会第3位受賞。リューベック、カッセル歌劇場のコンサートに出演。「カルミナ・ブラーナ」、「メサイア」、「レクイエム」、「スタバート・マーテル」、「ミサ・プレビス」等の宗教曲ソリストの他、『フィガロの結婚』スザンナ『魔弾の射手』エンヒエン『魔笛』パミーナ『ヘンゼルとグレーテル』グレーテル『ドン・ジョヴァンニ』ドンナエヴィラ『なや竹の輝夜』きぎょう『トゥランドット』女官等に出演し、渋谷シティ『カルメン』ミカエラのアンダーにて参加。「愛知のオペラへの挑戦」、日韓交流音楽会、ソウルにてリーダーイベント等に出演している。二期会会員

ソプラノ

正岡美津子

Mitsuko Masaoka
Soprano

昭和音楽大学大学院修了。イタリアの音楽院にて研鑽を積む。第2回スキオ市国際声楽コンクール入賞、第44回日伊声楽コンクール入選、第8回藤沢オペラコンクール入選。第32回釧路音楽協会高後賞受賞。第40回釧路新郷土芸術賞受賞。コンヴィチユニオオペラ・アカデミー in びわ湖2014に参加。オペラでは『ランスへの旅』『愛の妙薬』『コジファントゥッテ』『湖の女』『メリーウイドウ』『ブリーカー街の聖女』『こもり』『椿姫』『ドン・ジョヴァンニ』『ラ・ボエーム』『泣いた赤鬼』『ラ・フィアンマ』『蝶々夫人』等に出演。昭和音楽大学付属音楽・バレエ教室声楽講師、釧路音楽協会会員、日本ロシアニ協会会員、東京オペラ・プロデュース・メンバー。二期会会員

メゾ・ソプラノ

塩崎めぐみ

Megumi Shiozaki
Mezzo Soprano

鳥取大学農学部農林総合科学科卒業。武蔵野音楽大学大学院声楽専攻修了。新国立劇場オペラ研修所第11期生修了。平成23年度文化庁新進芸術家海外研修制度でベルリンへ留学。Opera Classica Europa公演、ヴェルディ作曲オペラ『リゴレット』マッドレーナ役でドイツデビュー。ロンドンSoho Theatre公演オペラ"Finding Butterfly"(ブッチー二作曲オペラ『蝶々夫人』より)スズキ役で出演。Pacific Music Festival 2014にて、R.シュトラウス作曲オペラ『ナクソス島のアリアドネ』作曲家役で出演。日本演奏連盟会員。二期会会員

メゾ・ソプラノ

橋爪万里子

Mariko Hashizume
Mezzo Soprano

大阪教育大学卒業、同大学院修了。『カルメン』タイトルロールに出演のほか、日生劇場『ヘンゼルとグレーテル』魔女役、『セヴィリアの理髪師』ベルタ役で出演。びわ湖ホール市民オペラ『シンデレラ』母役他。『トロヴァトーレ』アズチーナ『アイダ』アムネリス『仮面舞踏会』ウルリカ『リゴレット』マッドレーナ『コジ・ファン・トゥッテ』ドラベッラ『ラインの黄金』『ワルキューレ』フリッカ『蝶々夫人』スズキ等メゾからアルトの適役を得て多くのオペラに出演。ペーターベン「第九」のアルトを務めるほか、宗教曲では、「エリア」、「クリスマスオラトリオ」「マタイ受難曲」「口短調ミサ」「レクイエム」「スタバートマーテル」など、多くのアルトソリストを務めている。二期会会員

テノール

升島唯博

Tadahiro Masujima
Tenor

エリザベト音楽大学卒業後2001年渡独。デトモルト音楽大学声楽教育ディプロム取得。リューベック音楽大学声楽ディプロム取得、同大学院オペラコースを首席で修了。2008年ブレーメン歌劇場とソロ契約。2010年よりフリーのソロ歌手としてハンブルク州立劇場(ドイツ)をはじめ、ベルン歌劇場(スイス)など様々な劇場で客演。ドイツのジグシュピールを得意とし、古典から現代まで幅広いレパートリーを持つ。ワーグナー『ラインの黄金』ローグ、ミーメ役で東京デビュー後、日生劇場オペラ『フィデリオ』(飯守泰次郎指揮)ヤッキーノ、小澤征爾音楽塾『フィガロの結婚』(小澤征爾指揮)ドン・クルツィオ本役などで出演。2014年より拠点を日本へ移し活動中。二期会会員

バス・バリトン

後藤春馬

Kazuma Goto
Bass Baritone

国立音楽大学演奏学科声楽専攻卒業。新国立劇場オペラ研修所第12期修了。平成24年度文化庁新進芸術家海外研修制度研修員としてロンドンに留学。2012年パシフィック・ミュージック・フェスティバルのヴォーカル・アカデミーに参加し、指揮者ファビオ・ルイーゼと共演。これまでに、『ドン・パスカルーレ』、『カルメン』ズニガ『コジファン・トゥッテ』ドン・アルフォンソ『ファルスタッフ』ピストーラ『仮面舞踏会』シルヴァーノ『オテロ』ロドヴィーゴ『ジャンニ・スキッキ』シモーネとベット『外套』タルパ『フィガロの結婚』バルトロとアントーニオ『友人フリッツ』ハネゾー『スペインの時』イニーゴ・ゴメス等に出演。二期会会員

ピアノ

高木由雅

Yuka Takaki
Piano

東京芸術大学ピアノ科専攻卒業。第33回全日本学生音楽コンクール西部大会高校の部第1位。第3回全九州高等学校音楽祭独唱部門銅賞受賞。第6回10代の音楽家のための音楽会に出演。東京文化会館推薦音楽会ピアノ部門に入選、同演奏会出演。西日本新人音楽会出演。第9回及び第10回奏楽堂日本歌曲コンクール優秀共演者賞受賞。ラフマニノフ・ピアノ協奏曲第2番及び、リスト・ピアノ協奏曲第1番をオーケストラと共演。現在、東京芸術大学非常勤講師、二期会ピアニスト、日本フォーレ協会、日本演奏連盟、各会員。