

武田千宜 *Chiyo Takeda Soprano Opera Recital vol. 6*

ソプラノ Opera リサイタル vol. 6



第1部 オペラアリア

モーツァルト作曲「フィガロの結婚」

とうとう嬉しい時が来た ~ 恋人よここに

ベッリーニ作曲「夢遊病の女」

ああ、信じられない ~ 晴れやかな日

ベッリーニ作曲「カプレーティ家とモンテッキ家」

ああ、幾たびか

ドニゼッティ作曲「ランメルモールのルチア」

あたりは静けさに包まれ

第2部 F.リスト歌曲

喜びでいっぱい、悲しみでいっぱい (ゲーテ)

ローレライ (ハイネ)

おお、愛せる限り愛せよ《愛の夢》歌曲版

ほか

ピアノ：星 和代

2014年11月24日 (月・祝)

開演 午後1時30分 (開場 午後1時)

サントリーホール ブルーローズ

全席自由 前売券 3,000円 当日券 3,500円

■主催：武田千宜 後援会

■後援：埼玉オペラ協会

一般社団法人東京室内歌劇場

■後援・マネジメント：公益財団法人東京二期会

■Blog：<http://chiyo-takeda.cocolog-nifty.com/blog/>

■チケット取扱い・お問合せ先：

二期会チケットセンター ☎03-3796-1831

チケット発売日 8月26日

ソプラノ 武田 千宜 Chiyo Takeda



東京都足立区出身、4歳からずっと埼玉県で育ちました。歌うことが大好きで、言葉話をより前から童謡や唱歌を祖母に教わり歌っていたそうです。中学では brassバンド部に在籍しクラリネットを担当、その後チューバも吹いていました。高校進学から音楽の道へ。東邦第二高校、東邦音楽大学をそれぞれピアノ専攻で卒業。在学中は海外演奏・定期演奏会・式典・卒演と、常にピアノの代表演奏をしてきました。そして在学中にオペラに目覚め、歌の勉強に没頭する日々が始まりました。大学在学中の1987年、オーディションを勝ち抜き合唱団員として登用され、ベルリン市制750年を記念して設立された「日独センター」のオープニング記念演奏会でベルリンフィルハーモニーホールでベルリンフィルハーモニー管弦楽団とブラームス作曲「ドイツレクイエム」を共演。また、在学中に埼玉オペラ協会上演初演オペラ「秩父晩鐘」にも出演させていただきました。大学卒業

後は、ピアノの腕を生かし、歌・器楽の伴奏ピアニストとして活躍しながらオペラ歌手になるべく研鑽。パイプオルガニストとしてヴィヴァルディ作曲「グローリア」、チェレスタ奏者としてモーツァルト作曲オペラ「魔笛」のオケピットに入ったこともあります。2005年にロシア国立モスクワ音楽院、2006年にスイス国立チューリッヒ音楽大学へ、それぞれ奨学金を得てマスタークラスを声楽専攻で修了。その後は歌手として数多くのオペラに主演として出演してきました。主演を演じた回数は30上演を超えて、現在もまだまだ更新中です。2011年9月に上演したモーツァルト作曲オペラ「フィガロの結婚」スザンナ役は「スザンナに扮したモーツァルトが出てきて模範演技…」などという身に余る評をいただきました。翌月10月に演じたロッシーニ作曲オペラ「ランスへの旅」コリンナ役も絶賛を浴び、12月のベートーヴェン《第九》ソロでは客席が感動に包まれ涙を流す方々が続出。その後も精力的にオペラ上演をこなし、昨年、岩手県と埼玉県で2回演じたプーランク作曲モノオペラ「人間の声」では、号泣するお客様が後を絶たず、私自身改めて歌う喜びと感激と感謝をお客様から頂きました。埼玉県に住む音楽家として、地元地域に根差した活動を何かしたい！その思いから2004年に最初の合唱団を立ち上げ、現在は9団体の合唱団を指導するまでになりました。2010年には韓国釜山国際合唱フェスティバルに合唱団と共に招待出場を果たし、また、埼玉県の合唱祭・さいたま市の合唱祭他に出場・活躍しています。公共施設でのコーラス講座、小学校等でのオペラ体験教室、様々な施設への慰問演奏等にも力を入れております。ご用命がありましたらお声かけくださいませ。現在は東京二期会、埼玉オペラ協会、東京室内歌劇場の会員として活躍中！

主なオペラ出演歴

「奥様女中」セルビーナ、「愛の妙薬」アディーナ、「ドン・バスカーレ」ノリーナ、「フィガロの結婚」スザンナ、コンテッサ、バルバリーナ、「魔笛」パミーナ、「コジ・ファン・トゥッテ」フィオルディリージ、デスピーナ、「皇帝ティトゥスの慈悲」ヴィテリリア、「絹の梯子」ジュリア、「ブルスキーノ氏」ソフィア、「ランスへの旅」コリンナ、「椿姫」ヴィオレッタ、フローラ、「カルメン」ミカエラ、フラスキータ、メルセデス、「サンドリヨン」妖精、「パリアッチ」ネッダ、「妖精ヴィッリ」アンナ、「ジャンニ・スキッキ」ズイータ、「こうもり」ロザリンデ、「メリー・ウィドー」マルゴ、「人間の声」モノオペラ、「電話」ルーシー「泥棒とオールドミス」レティーシャ

ピアノ 星 和代 Kazuyo Hoshi



昭和音楽大学ピアノ科卒業。同専攻科修了。卒業時に優等賞受賞。同大学に伴奏研究員として勤務した後、下八川圭祐基金を受け渡伊。A.ゼツタ氏によるロッシーニアカデミーに参加し、ディプロマを取得。イタリア国立A.ボーイト音楽大学オペラ伴奏科に満点で入学。進級試験及び卒業試験で満点を得て、修了試験では満場一致で最高点と賛辞を受け、首席で修了。在学時より同音楽院で伴奏ピアニストとして勤務。ターラント及びヴィチエンツァの劇場でピアニストを務める。日本オペラ振興会オペラ歌手育成部選科ピアノ講師。新国立劇場オペラ研修所ピアニスト。第六回静岡国際オペラコンクール公式ピアニスト。

電車をご利用の場合

- 東京メトロ銀座線
溜池山王駅 13番出口
改札より 徒歩約7分
- 東京メトロ南北線
溜池山王駅 13番出口
改札より 徒歩約10分
- 東京メトロ南北線
六本木一丁目駅 3番出口
改札より 徒歩約5分

バスをご利用の場合

- 都営01系統バス(渋谷～新橋)
赤坂アークヒルズ
赤坂アークヒルズ前
下車 徒歩約2~3分

サントリーホール
〒107-8403 東京都港区赤坂1-13-1
TEL. 03-3506-1001 (代表)