



松岡万希
ソプラノリサイタル
アルマ

ピアノ／服部容子

B.Britten "7 sonetti di Michelangelo"
ブリテン：ミケランジェロの7つのソネット

F.Liszt "3 sonetti di Petrarca"
リスト：ペトラルカの3つのソネット

G.Donizetti "Anna Bolena" Al dolce guidami castel natio
ドニゼッティ：歌劇「アンナ・ボレーナ」より
私の生まれたあのお城

團伊玖磨：歌劇「夕鶴」より
与ひょう、あたしの大事な与ひょう ほか、

MAKI MATSUOKA
Soprano Solo Recital

2015年 3月5日 (木)
午後 7時開演 (6時30分開場)

東京文化会館小ホール

主催 / 東京音協 マネジメント / 公益財団法人東京二期会

チケット取扱い ◆ 12/10 発売開始

二期会チケットセンター

TEL/03-3796-1831 E-mail/ ticket@nikikai.net

東京文化会館チケットサービス TEL/03-5685-0650

お問い合わせ ◆ 公益財団法人東京二期会

TEL/03-3796-1818 FAX/03-3796-4710

2015年 4月28日 (火)
午後 7時開演 (6時30分開場)

兵庫県立芸術文化センター
神戸女学院 小ホール

チケット取扱い ◆ お問い合わせ

コンサート事務局

FAX 留守専用 / 078-862-9918

ムジカヴィーヴァ

TEL/078-436-1077

入場料 ◆ 3,000円 (全席自由)

後援 / 公益財団法人東京二期会 NPO 法人 ABC 音楽振興会 ディスククラシカジャパン イデアミュージックアカデミー 西宮音楽協会 ムジカヴィーヴァ

ソプラノ 松岡万希

神戸市出身。14歳より声楽を学び、兵庫県立西宮高等学校音楽科を経て、京都市立芸術大学音楽学部声楽専攻を首席で卒業、東京藝術大学大学院修士課程音楽研究科オペラ専攻を修了。

リリックな響きと豊かな声量を持ち、イタリア・ロマン派作品の演奏を得意としている。

その歌唱は1999年毎日新聞社主催「第53回全国学生音楽コンクール」、2004年「第2回東京音楽コンクール」、「第9回コンセル・マロニエ21」、2009年「第28回飯塚新人音楽コンクール」の全てにおいて総合第1位優勝と高く評価され続けている。2001年京都市芸術文化特別奨励者に、2006年度文化庁新進芸術家海外留学制度にて研修員に選定されイタリアに渡る。留学中はフィレンツェを拠点に演奏活動を行い、その中でも「第3回 G.Martinelli-A.Pertile 国際声楽コンクール」第4位、「第17回 Mario Del Monaco 国際声楽コンクール」ファイナリスト・ディプロマ、また2008年ミラノ・ロゼトゥム年間主要歌手として選定されたことは特筆される。帰国後はリサイタル公演を中心として各方面のコンサート、オペラ公演にソリスト、主要役として出演、2010年秋のソロ・リサイタル東京公演の好評に続き、京都公演には「声、テクニック、音楽、容姿、舞台造り、すべての条件を備えたオペラスターの誕生である」との賛辞とともに第20回青山音楽賞が贈賞された。2011年「第20回ABC新人コンサート音楽賞」受賞。東京藝術大学在学中は林康子女史より、またイタリア留学中は往年のオペラ歌手 M.リナルディ女史より正統なベル・カント唱法の手ほどきを受け、そのテクニックは近年ますます充実してきている。

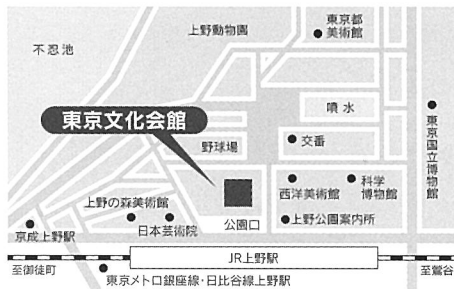
平成24年度ひょうごアーティストサロン賞 受賞。ファーストCDアルバム「STORNELLATRICE」をリリース。二期会会員



ピアノ 服部容子

数多くの国内外オペラプロダクションにコレパティトゥアとして参加、著名指揮者の下、プロンプター、副指揮者も務め、総合力を持った音楽スタッフとしてキャリアを積み、これまでに東京二期会、日生劇場、サイトウキネンフェスティバル、新国立劇場、びわ湖ホール、愛知県文化振興財団など200プロダクション以上に参加。プロンプターもイタリア語、ドイツ語、フランス語、チェコ語と務め、字幕制作にも定評がある。オペラチェンバリストとして1991年文化庁オペラ研修所第9期公演『フィガロの結婚』でデビュー以来、どんな作曲家の Recitativo Secco も Accompagniato もコーチング出来ることを特に得意とし、またリサイタルピアニストとして多数の著名歌手のパートナーを務め、【題名のない音楽会】【ベストオブクラシック】【FMリサイタル】などにも出演。多数オペラプロダクションで培った技術により、オーケストラと遜色のない演奏でピアノでのオペラ全曲演奏の機会も多い。2009年1月より日本声楽家協会独演コンサートシリーズ『声とピアノのアンサンブル』にて構成とピアノを担当、著名歌手をゲストに迎え意欲的な伴奏とピアノソロを展開中、今年23回目を迎える。最近ではこれまでの経験を生かし、オペラ、歌曲、オラトリオと幅広く歌手にもピアニストにもコーチングしている。2011年4月より指揮者富平恭平と2台ピアノシリーズ『2台のピアノの物語』を開始、2014年8月3回目を開催。2013年4月静岡室内歌劇場にて、林光『森は生きています』で指揮者デビュー。東京音楽大学指揮科聴講生在籍。桐朋学園大学音楽学部演奏学科ピアノ専攻卒業。二期会コレパティトゥア塾修了。1996年度文化庁在外派遣研修員として米国留学。現在東京音楽大学専任講師。東京藝術大学大学院、お茶の水女子大学ならびに聖徳大学非常勤講師。日本声楽アカデミー会員。辛島仔緒子、加藤伸佳、松井和彦、森島英子、テッド・テイラー、ウバルド・ガルディーニ、時任康文の各氏に師事。

YOKO HATTORI

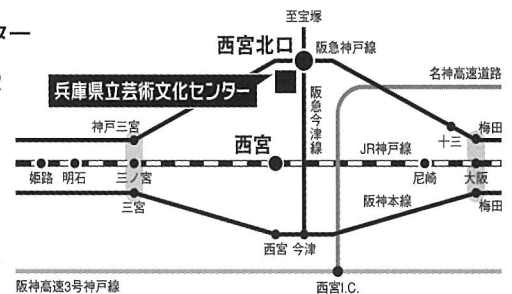


東京文化会館
〒663-8204 東京都台東区上野公園5-45
☎03-3828-2116

- ・JR「上野駅」(公園口出口)より徒歩1分
- ・京成電鉄「京成上野駅」より徒歩7分
- ・東京メトロ銀座線・日比谷線「上野駅」より徒歩8分

兵庫県立芸術文化センター
〒663-8204 兵庫県西宮市高松町2-22

- ・阪急神戸線「西宮北口駅」南改札口より直結徒歩2分
- ・JR神戸線「西宮駅」より徒歩15分、阪急バス約7分



チケットご予約フォーム

3/5 東京 ご参加人数		名		4/28 兵庫 ご参加人数		名	
お名前				お電話番号			
ご住所		〒					

東京

※上の内容を各公演のチケットセンターにFAX、お電話、または留守録音にてお申込み下さい。ご請求書をお送りいたします。ご精算を確認次第、チケットをご送付いたします。 ※チケット送料92円をご負担いただきます。 ※尚公演、当日入場券を販売いたします。

兵庫

二期会チケットセンター ☎03-3796-1831 FAX 03-3796-4710
コンサート事務局 FAX/ 録音専用 078-862-9918

コンサート事務局
FAX/ 録音専用 078-862-9918