

# 原田 勇雅

バリトンリサイタル  
Yuya HARADA Baritone Recital

# ヴェルディのいる イタリア

小山里巴

Riha KOYAMA piano

- G. ヴェルディ  
歌劇《海賊》より "沢山の愛らしい乙女が"
- V. ベッリーニ  
歌劇《清教徒》より "ああ、永久に君を失った"
- A. マリアーニ  
ロマンツア "旅立ち"
- F. P. トスティ  
歌曲集《アマランタの4つの歌》  
... 他

2015年

3月29日(日)

14:00 開演 (13:30 開場) 全指定席/4,000円

HAKUJU HALL

主催: ムジカ・ブリマヴェーラ

後援: イタリア文化会館 / 原田勇雅後援会

MUSICA SEIJI / 東京藝術大学同声会

後援・マネジメント:  公益財団法人 東京二期会

問い合わせ・チケット取扱い:

二期会チケットセンター 03-3796-1831

東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650

原田勇雅後援会(株式会社コッコト内) 048-607-3810

# ヴェルディのいるイタリア

Vicino a Verdi

## 原田勇雅 バリトンリサイタル

A. マリアーニ A.Mariani

ロマンツア "旅立ち"  
ロマンツア "君の手と心"

V. ベッリーニ V.Bellini

歌劇《清教徒》より  
"ああ、永久に君を失った"

F. P. トスティ F.P.Tosti

歌曲集《アマランタの4つの歌》

S. メルカダンテ S.Mercadante

歌劇《誓い》より  
"選ばれし者の安らぎに"

G. ヴェルディ / F. リスト編

G.Verdi / F.Listzt

リゴレット・パラフレーズ

G. ヴェルディ G.Verdi

歌劇《海賊》より  
"沢山の愛らしい乙女が"

ほか

原田勇雅 • バリトン

埼玉県出身。県立熊谷高校、東京藝術大学卒業。同大学院修了。イタリア国立パルマ・A.ボート音楽院大学院課程を最優秀の成績で修了。全日本学生音楽コンクール（大学・一般の部）第1位。都築音楽賞、日本放送協会賞を受賞。NHK-FM出演。イタリア声楽コンクール第1位、シエナ大賞。友愛ドイトリートコンクール第3位、聴衆賞。ペリッソーニ国際声楽コンクール第3位、その他多数の音楽賞を受賞。

在学中よりソリストとして、藝大《メサイア》、《第九》、モーツアルト、フォーレ《レクイエム》ブルックナー《テ・デウム》等多数出演。オペラでは《フィガロの結婚》《魔笛》《椿姫》《電話》《こうもり》《ゼッキンゲンのトランペット吹き》等のオペラで主要な役を演じ、劇音楽《ペール・ギュント》、オーケストラ・アンサンブル金沢「ベートーヴェン物語」、熊谷市文化振興財団「モーツアルト物語」等で主演。文部科学省委託事業、文化庁事業舞台芸術の魅力発見事業等で主演。皇室御前演奏、リサイタル、プロオケとの共演、新作初演、学校公演、史跡公演、ナレーション、朗読、作曲家青島広志氏との公演活動、合唱祭審査員、コラム連載、演奏会企画、脚本など、その活動の幅を広げている。

郷土埼玉・熊谷では文化活動を市より顕彰され、市歌録音や、様々なコンサートやオペラを企画、教育研究会講師を務め、後進の育成等、若きリーダーとして地域文化振興にも力を注いでいる。

近年ではニューヨークやベルリン、ミラノ等でも研修を行い、IVAI（ニューヨーク）主催によるオペラ・ソリストオーディションに合格、メトロポリタン歌劇場指揮者らとヴァージニア芸術祭にソリストとして出演。イタリアでは世界文化遺産「テアトロ・オリンピコ」、2012年ロンバルディア州ガッララーテ・メロ大学にて、《蝶々夫人》シャープレス役を好演したほか、作曲家ヴェルディの墓前（ヴェルディの家）でのコンサートに出演した。2013年は歌劇《リゴレット》リゴレット役でパルマ・サルソマッジョーレ新劇場やトスカーナなどで主演したほか、パルマ王立歌劇場ヴェルディ・フェスティバル特別演奏会にもソリストとして出演。2014年には歌劇《ジャンニ・スキッキ》ジャンニ・スキッキ役、《椿姫》ジェルモン役をパルマ・カルミネ公会堂やフォンタネッラート城址公演等で好演し、期待される若手演奏家の一人として活躍中。

現在、イタリア・ミラノ在住。

2015年2月東京二期会オペラ劇場《リゴレット》にチエラーノ伯爵役で出演予定。

二期会会員。日本声楽アカデミー会員。MUSICA SEIJI代表。オペラーレ代表。

公式ブログ：<http://www.haradayuya.com/blog/>

小山里巴 • ピアノ

埼玉県出身。4歳よりピアノを始める。県立大宮光陵高校音楽科、桐朋学園大学音楽学部演奏学科卒業。第5回埼玉ピアノコンクールC部門銀賞。PTNA東日本デュオ本選会優秀賞。ブラハ、ライプツィヒにて Euro Music Festival に参加する。サイパンにて SAIPAN GALA CONCERT に出演。

ピアニストユニットKARTY（カーター）を結成、演奏活動を行う他、朗読コンサート、オペラワークショップ、上野駅でのコンサート等に出演。作曲家青島広志氏のコンサートに出演、同氏と連弾を演奏。また、イタリアの世界文化遺産「テアトロ・オリンピコ」や、ミラノ「ヴェルディの家」、ヴェネツィアにて開催されたコンサート、清水寺での「京都国際フェスティバル」など原田勇雅氏と共に内外で出演。operare（オペラーレ）主催のオペラ《リゴレット》の伴奏を務める他、第九や、モーツアルトのレクイエム全曲の伴奏などを務める。ソリストとしての活動の他、声楽や器楽の伴奏、合唱団の伴奏など活動の幅を広げている。今年11月14日には、川口リリアの音楽ホールにて、初のピアノリサイタルを開催した。コールあおいらか、柏グリーンハーモニー、深谷市少年少女合唱団、クレッシェンド&千草、合唱団こだまでしょうか、コールソレイユの伴奏ピアニスト。これまでに、辻春美、佐藤俊、三上桂子、山下通子の各氏に師事。埼玉新演奏家連盟理事。

HAKUJU HALL

白寿ホール

〒151-0053 東京都渋谷区富ヶ谷1-37-5  
(株)白寿生科学研究所本社ビル7F

千代田線代々木公園駅 出口1より 徒歩5分  
小田急線代々木八幡駅 南口より 徒歩5分

