

アン・デア・ウィーン劇場との共同制作

東京二期会オペラ劇場

ヴォルフガング・アマデウス・モーツァルト作曲

オペラ

イドメネオ

全3幕 字幕付原語[イタリア語]上演

モーツァルトが描いた
ドラマティックで美しい音楽を、
名指揮者メルクルの円熟のタクトと、
世界を席巻するミキエレットの演出で魅せる!

※一部に、流血及び泥を描写した
場面がございます。
予めご了承の上、ご購入ください。

演出: ダミアーノ・ミキエレット
Stage Director: Damiano MICHIELETTA

〈配役〉	〈12・14日出演〉	〈13・15日出演〉
イドメネオ	与儀 巧	又吉 秀樹
イダマンテ	山下 牧子	小林 山佳
イリア	新垣 有希子	経塚 果林
エレットラ	大隅 智佳子	田崎 尚美
アルバーチェ	大川 信之	北嶋 信也
大司祭	羽山 晃生	新津 耕平
声	倉本 晋児(シングル・キャスト)	

※やむを得ない事情により出演者が変更になる場合がございます。
※未就学児入場不可

合唱: 二期会合唱団 Chorus: Nikikai Chorus Group
管弦楽: 東京交響楽団
Orchestra: Tokyo Symphony Orchestra

〈チケットご予約・お問合せ〉
チケットスペース 03-3234-9999
二期会チケットセンター 03-3796-1831

指揮: 準・メルクル
Conductor: Jun MÄRKL

指揮: 準・メルクル Conductor: Jun MÄRKL
演出: ダミアーノ・ミキエレット Stage Director: Damiano MICHIELETTA

台本: ジャンバッティスタ・ヴァレスコ Libretto by Giambattista Varesco
原作: アントワース・ダンシェ『イドメネ』 Original by Antoine Danchet's IDOMÉNÉE
作曲: ヴォルフガング・アマデウス・モーツァルト Music by Wolfgang Amadeus MOZART

2014年 9月12日(金) 15:00 13日(土) 15:00 14日(日) 13:00 15日(月・祝) 13:00
開場は開演の30分前 上演予定時間約3時間30分(休憩1回含む)

新国立劇場・オペラ劇場

S¥18,000 A¥14,000 B¥10,000 C¥8,000 D¥5,000 学生¥2,000

主催: 公益財団法人東京二期会 協賛: みずほ証券
助成: 公益財団法人花王芸術・文化財団 公益財団法人朝日新聞文化財団
協力: 公益財団法人新国立劇場運営財団

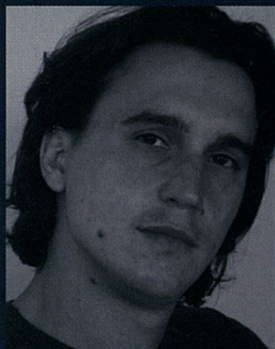
4月3日(木)
発売開始

公益財団法人 東京二期会

欧州の伝統と最先端モードを併せ持つアン・デア・ウィーン劇場との初の共同制作公演! この秋、最高のモーツァルトをあなたに!



指揮: 準・メルクル
Conductor: Jun MÄRKL



演出: ダミアノ・ミキエレット
Stage Director: Damiano MICHIELETTA

〈あらすじ〉

戦争に敗れ、敵地のクレタ島に囚われているトロイアの王女イリア。彼女はクレタ王イドメネオの息子イダマンテと密かに心を通じ合わせていた。

一方、イドメネオは、凱旋の船上で嵐に遭遇するも、海神ネプチューンに命を救われる。王は命の見返りとして、「陸に上がって最初に出会う人物を生贄に捧げなければならない」との契約を海神と交わす。

だが、クレタに戻って最初に会ったのは、息子イダマンテだった。悩む王に忠臣アルバーチェは、アルゴスの王女エレットラの帰郷に合わせイダマンテを逃がそうと提案する。イダマンテに一方的な想いを寄せるエレットラは喜ぶが、いざ出航の時、突然海が乱れる。契約を守らないために海神の怒りを買ってしまったのだ。イドメネオはついに生贄が息子であることを告白する。

運命を受け入れることを決意したイダマンテに、イドメネオ自ら刃を差し向けたそのとき、イリアが自分を身代りにと申し出る。その献身的な愛に、海神ネプチューンは「イドメネオは王位を退き、イダマンテが王となり、イリアが妻となる」と神託を下す。

装置: パオロ・ファンティン

Set Designer: Paolo FANTIN

衣裳: カルラ・テーティ

Costume Designer: Carla TETI

照明: アレッサンドロ・カルレッティ

Lighting Designer: Alessandro CARLETTI

演出補: エレオノーラ・グラヴァグノラ

Associate Stage Director: Eleonora GRAVAGNOLA

合唱指揮: 大島義彰

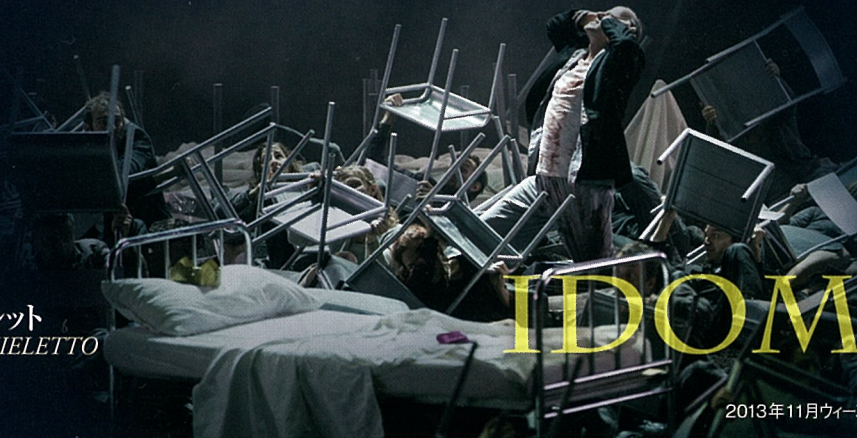
Chorus Master: Yoshiaki OSHIMA

舞台監督: 村田健輔

Stage Manager: Kensuke MURATA

公演監督: 曾我 榮子

Production Director: Eiko SOGA



IDOMENEO

2013年11月ウィーン・プレミエ公演より

9月12日(金) 14日(日)

9月13日(土) 15日(月・祝)

全日



イドメネオ
与儀巧
Takumi YOGI



イダマンテ
山下 牧子
Makiko YAMASHITA



イリア
新垣 有希子
Yukiko ARAGAKI



イドメネオ
又吉 秀樹
Hideki MATAYOSHI



イダマンテ
小林 由佳
Yuka KOBAYASHI



イリア
経塚 果林
Karin TSUNETSUKA



声
倉本 晋児 (シングル・キャスト)
Shinji KURAMOTO

◎やむを得ない事情により出演者が変更になる場合がございます。



エレットラ
大隅 智佳子
Chikako OSUMI



アルバーチェ
大川 信之
Nobuyuki OKAWA



大司祭
羽山 晃生
Kosei HAYAMA



エレットラ
田崎 尚美
Naomi TASAKI



アルバーチェ
北嶋 信也
Shinya KITAJIMA



大司祭
新津 耕平
Kohei NIITSU

合唱: 二期会合唱団
管弦楽: 東京交響楽団

新国立劇場・オペラ劇場

2014年

9月12日(金) 15:00 13日(土) 15:00 14日(日) 13:00 15日(月・祝) 13:00

主催: 公益財団法人東京二期会 協賛: みずほ証券

助成: 公益財団法人花王芸術・文化財団 公益財団法人朝日新聞文化財団

協力: 公益財団法人新国立劇場運営財団 ※開場は開演の30分前、上演予定時間約3時間30分(休憩1回含む)

【入場料】(全席指定・税込)
※未就学児入場不可

S¥18,000 A¥14,000 B¥10,000 C¥8,000 D¥5,000 学生 ¥2,000

※二期会オペラ愛好会割引あり! チケット申込時に同時入会できます。先行予約、割引販売ほか各種特典満載! (お問合せは、二期会チケットセンターまで)
※学生席は、二期会チケットセンターのみの取り扱い

【チケットご予約・お問合せ】

チケットスペース TEL: 03-3234-9999 チケットスペースオンライン 検索 (パソコンのみ)

二期会チケットセンター TEL: 03-3796-1831 FAX: 03-3796-4710 電話受付: 平日10:00~18:00、土10:00~15:00、日・祝休業

ticket@nikikai.net http://www.nikikai.net 二期会チケット 検索 Webサイト上でいつでもチケット購入(座席選択可能)いただけます。

●クレジットカード取扱: JCB/VISA/MASTER/AMEX/DINERS ●銀行振込: 三井住友銀行中央支店 普通口座 7768000 ●郵便振替: 00140-9-83598