

オペラ

Opera
Lear
全2部 原語独語上演・日本語字幕付

日本初演

原作／ウィリアム・シェイクスピア『リア王』
台本／クラウス・H・ヘンネベルク
作曲／アリベルト・ライマン

愚かな王よ、
お前は娘の心すら見抜けないのか――

権力を失った王の運命とは？
娘の裏切りも、愛情も見抜けぬ男の
没落と狂気。

日生劇場開場50周年記念《特別公演》
読売日本交響楽団創立50周年記念事業

指揮／下野 竜也 演出／栗山 民也 管弦楽／読売日本交響楽団

■公演日程 2013年11月8日(金) 18:30開演・9日(土) 14:00開演・10日(日) 14:00開演

■前売発売 2013年6月20日(木) 午前10時～

主催：日生劇場【公益財団法人ニッセイ文化振興財団】 公益財団法人読売日本交響楽団 公益財団法人東京二期会
協力：東京ドイツ文化センター 後援：ドイツ連邦共和国大使館 協賛：日本生命保険相互会社



ヴェルディも二の足を踏んだシェイクスピアの傑作を、20世紀のライマンが豪快に描く!

リアは偉大なのか愚かなのか?

長女・次女のこぼれだけの愛情を信じ、末娘コーディリアの心の温もりを見抜けない。

世知に疎い王の周囲に突如わき起こる壮絶な権力闘争。

裏切りが裏切りを呼ぶなかで、心ある者はみな悲しく落ちてゆく。

正義は果てるしかないのか?



フィッシャー=ディースカウの求めで書かれたA.ライマンの傑作。

現代作品としては未曾有の人気を誇るオペラ、待望の日本初演!

再び下野竜也が果敢に取り組む。数々の名演出を誇る栗山民也が本領発揮。

2012年11月 オペラ「メデア」(日本初演)
指揮:下野 竜也 演出:飯塚 励生

全2部 原語独語上演・日本語字幕付
原作/ウィリアム・シェイクスピア『リア王』
台本/クラウス・H・ヘンネベルク
作曲/アリベルト・ライマン



指揮 下野 竜也 演出 栗山 民也

合唱 二期会合唱団

管弦楽 読売日本交響楽団

スタッフ

美術/松井 るみ 脚本/長木 誠司
照明/服部 基 演出助手/上原 真希
衣裳/前田 文子 舞台監督/大澤 裕

主なキャスト

11/8 (金) 18:30 開演				11/9 (土) 14:00 開演			
							
リア 小森 輝彦	ゴネリル 小山 由美	リーガン 腰越 満美	コーディリア 白木 あい	リア 小鉄 和広	ゴネリル 板波 利加	リーガン 林 正子	コーディリア 日比野 幸
							
フランス王 小田川 哲也	オルバニー公 宮本 益光	コーンウォール公 高橋 淳	ケント伯 大間知 覚	フランス王 近藤 圭	オルバニー公 与那城 敬	コーンウォール公 高田 正人	ケント伯 小林 大作
							
グロスター伯 峰 茂樹	エドモンド 小原 啓楼	エドガー(全日) 藤木 大地	道化(全日) 三枝 宏次	グロスター伯 大久保 光哉	エドモンド 大澤 一彰		

*やむを得ない事情により出演者が変更になる場合があります。予めご了承ください。

前売開始

6月20日(木) 10:00~

料金(消費税込)

S席/16,000円 A席/13,000円 B席/9,000円

C席/7,000円 D席/5,000円 学生席/5,000円*

*10月10日(木)~発売(日生劇場窓口及び電話予約のみの取り扱い)。28歳以下。
法令で定められた学校へ在学中の方のみ有効。要学生証提示。

「リア」と「フィデリオ」のセット券(10%引き)

S席セット券/26,100円 A席セット券/21,600円

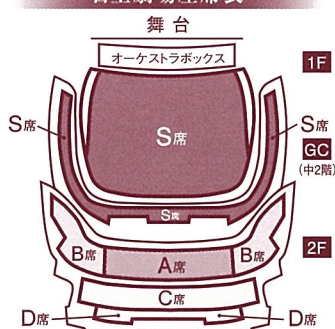
セット券のお求めは日生劇場の電話予約・窓口及び、二期会チケットセンターの電話予約でのみ承ります

チケット予約

【日生劇場】03-3503-3111(10:00~18:00) www.nissaytheatre.or.jp

【二期会チケットセンター】03-3796-1831 www.nikikai.net 【チケットぴあ】0570-02-9999 【イープラス】eplus.jp

日生劇場座席表



プレトークのご案内

入場無料



開演前にライマン氏による
プレトークを開催します。

参加条件 本公演のチケットをお求めの方。
チケットをお求めの日時のみお申し込み
いただけます。
(要事前予約)

申込方法 日生劇場にて電話のみ
(03-3503-3111)で承ります。

応募人数 各公演100名
※但し定員になり次第締切らせていただきます。

会場 日生劇場

開始時間 8日 17:15 / 9・10日 12:45
(入場受付は開始時間15分前)

※プレトーク開始後のご案内は、お断り場合がございます。

主催: 日生劇場【公益財団法人ニッセイ文化振興財団】 公益財団法人読売日本交響楽団 公益財団法人東京二期会
協力: 東京ドイツ文化センター 後援: ドイツ連邦共和国大使館 協賛: 日本生命保険相互会社

日生劇場開場50周年記念公演
NISSAY OPERA 2013

公演日

2013年11月23日(土・祝) 14:00開演

24日(日) 14:00開演

指揮/飯守 泰次郎 演出/三浦 安浩
管弦楽/新日本フィルハーモニー交響楽団

オペラ 『フィデリオ』

全2幕 原語独語上演・日本語字幕付
| 原作 | ジャン=ニコラ・ブイの戯曲「レオノール、あるいは夫婦愛」
| 台本 | ヨーゼフ・フォン・ザンライナー / シュテファン・フォン・ブローニング / ゲオルク・フリードリヒ・ライチケ
| 作曲 | ルートヴィヒ・ヴァン・ベートーヴェン

主催/日生劇場【公益財団法人ニッセイ文化振興財団】

前売開始

6月20日(木) 10時~

入場料金 (消費税込)

S席/13,000円・A席/11,000円

B席/9,000円・C席/7,000円

D席/5,000円 学生席/5,000円