

5 NISSAY OPERA 2012
日生劇場
th NISSAY THEATRE

オペラ

二期会創立60周年記念公演



平成24年度文化芸術振興費補助金
(トップレベルの舞台芸術創造事業)

いま世界で最も注目されている作曲家 アリベルト・ライマンの最新作 日生劇場で日本初演!



© Schott Promotion / Gaby Gerster

Aribert Reimann

Opera MEDEA

—全2部 原語独語上演・日本語字幕付—
原作：F. グリルパルツァー
三部劇詩「金羊皮」第3部「メデア」

台本・作曲：アリベルト・ライマン

指揮：下野 竜也
演出：飯塚 励生
管弦楽：読売日本交響楽団

日生劇場開場50周年記念《特別公演》
読売日本交響楽団創立50周年記念事業

公演日程

2012年11月 9日(金) - 19:00 開演
10日(土) - 14:00 開演
11日(日) - 14:00 開演

前売発売

2012年6月21日(木) (午前10時から)



主催：日生劇場【公益財団法人ニッセイ文化振興財団】 公益財団法人読売日本交響楽団 公益財団法人東京二期会

夫の裏切りへの復讐は わが子を殺すよりほかにない 王女メデア血染めの怒り

エウリピデスの『王女メデア』で有名な気高い女性の悲劇。ベートーヴェン時代のウィーンの劇作家グリルパルツァーによる翻案「メデア」を、現代屈指のオペラ作曲家ライマンが舞台化。2010年ウィーン国立歌劇場での初演が絶賛された新しい「メデア」像を、ニューヨーク出身の飯塚励生が鮮烈に演出する。

11/9(金) 19:00開演 ・ 11(日) 14:00開演 11/10(土) 14:00開演



指揮 下野 竜也



演出 飯塚 励生

管弦楽 読売日本交響楽団



メデア 飯田 みち代



ゴラ 小山 由美



イヤソン 宮本 益光



クレオン 高橋 淳



クレオサ 林 美智子



使者(全日) 彌勒 忠史



メデア 大隅 智佳子



ゴラ 清水 華澄



イヤソン 与那城 敬



クレオン 大野 徹也



使者(全日) 彌勒 忠史



クレオサ 山下 牧子

*やむを得ない事情により出演者が変更になる場合があります。予めご了承ください。

— 全2部 原語独語上演・日本語字幕付 —
 原作：F. グリルパルツァー
 三部劇詩『金羊皮』第3部「メデア」
 台本・作曲：アリベルト・ライマン

スタッフ
 美術 イタロ・グラッシ
 衣裳 スティーヴ・アルメリーギ

振付 大畑 浩恵
 演出助手 家田 淳
 ドラマトゥルク 長木 誠司
 舞台監督 小栗 哲家

前売開始
6月21日(木) 10:00~

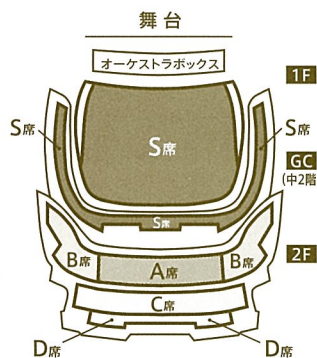
料金(税込)
 S席/16,000円 A席/13,000円 B席/9,000円
 C席/7,000円 D席/5,000円 (消費税込)

「メデア」と「フィガロの結婚」のセット券(10%引き)
 S席セット券/26,100円 A席セット券/21,600円
 セット券のお求めは日生劇場の電話予約・窓口及び、二期会チケットセンターの電話予約でのみ承ります。

チケット予約
【日生劇場】03-3503-3111 (10:00~18:00)
www.nissaytheatre.or.jp
【二期会チケットセンター】03-3796-1831 www.nikikai.net
【チケットぴあ】0570-02-9999 【イープラス】eplus.jp

主催：日生劇場【公益財団法人ニッセイ文化振興財団】 公益財団法人読売日本交響楽団 公益財団法人東京二期会

日生劇場座席表



プレトークのご案内 **★9日はライマン氏が参加します。**
 11月9日・10日 両日開演前に
 ドラマトゥルク 長木 誠司氏によるプレトークを開催します。

参加条件/本公演のチケットをお求めの方
 チケットをお求めの日時のみ申し込みいただけます。
 申込方法/日生劇場にて電話のみ(03-3503-3111)で承ります。
 応募人数/各公演100名 但し定員になり次第締め切らせていただきます。
 会場/日生劇場
 受付開始/9日 18:00(ロビー開場と同時)、10日 13:00(ロビー開場と同時)
 受付にてチケットのご提示とお名前を伺わせていただきます。

シンポジウム「アリベルト・ライマンと現代オペラの潮流」
 アリベルト・ライマン及び彼の代表作「リア」と最新作「メデア」を
 音楽的、文学的、演劇的、社会的見地から論じます。

日時/2012年6月30日(土) 14:00~
 場所/日生劇場(日本生命日比谷ビル7階 大会議室)
 司会/長木 誠司(音楽学・音楽評論)
 パネリスト/片山 杜秀(音楽評論家)、下野 竜也(指揮者)
 高橋 宣也(慶應義塾大学 文学部准教授)、
 野平 一郎(作曲家・ピアニスト) 以上予定

★オペラ「メデア」のプログラム引換券プレゼント!(チケットをお求めの方のみ有効)
 ★ライマン氏、フィッシャー・ディースカウ氏のビデオメッセージを紹介!

【お問合せ】日生劇場 03-3503-3111 (10時~18時)

日生劇場開場50周年記念
 NISSAY OPERA 2012

公演日 | 2012年11月23日(金・祝) - 14:00開演
 24日(土) - 14:00開演

指揮/広上 淳一
 演出/菅尾 友
 美術/杉山 至
 照明/吉本 有輝子
 衣裳/半田 悦子
 合唱指揮/田中 信昭

オペラ フィガロの結婚

— 全4幕 原語伊語上演・日本語字幕付 —

台本：ロレンツォ・ダ・ポンテ
 作曲：ヴォルフガング・アマデウス・モーツァルト
 管弦楽/新日本フィルハーモニー交響楽団

主催・企画・制作/日生劇場(公益財団法人ニッセイ文化振興財団)

前売開始 | 6月21日(木) 10時~

入場料金 | S席/13,000円・A席/11,000円
 B席/9,000円・C席/7,000円
 D席/5,000円(消費税込)