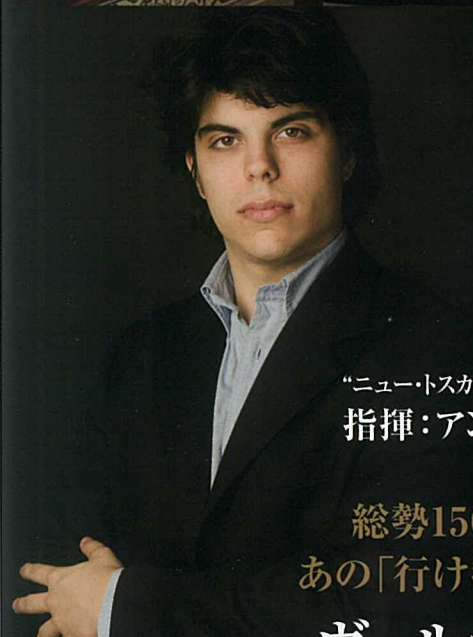


ナブッコ

Nabuccodonosor

イタリア・パルマ王立歌劇場との提携公演



“ニュー・トスカニーニ”——新時代の才能!!
指揮：アンドレア・バッティストーニ

Photo by Roberto Masotti

総勢150名以上による壮大かつ圧巻のステージ!
あの「行け我が想いよ、黄金の翼に乗って!」の大合唱!!

ヴェルディの傑作ついに上演決定!
世界が注目バッティストーニ×アバドの初競演!!

DNAに刻まれる音楽感。
演出：ダニエレ・アバド



〈配役〉	〈2/17(金)・19(日)〉	〈2/18(土)〉
ナブッコ	上江 隼人	青山 貴
イズマエーレ	松村 英行	今尾 滋
ザッカーリア	ジョン ハオ	斉木 健詞
アビガイئل	板波 利加	岡田 昌子
フェネーナ	中島 郁子	清水 華澄
アンナ	江口 順子	日隈 典子
アブダッロ	塚田 裕之	大久保 憲
ベルの司祭長	境 信博	倉本 晋児

※やむを得ない事情により出演者が変更になる場合がございます。※未就学児入場不可

主催：公益財団法人東京二期会 / 社団法人日本演奏連盟

協賛：brother / 日本興亜損害保険株式会社

後援：イタリア大使館 / イタリア文化会館

オペラ(ドラマ・リリコ)全4部 字幕付原語[イタリア語]上演 *Dramma lirico in four parts*

作曲：ジュゼッペ・ヴェルディ *Music by Giuseppe Verdi*

台本：テミストクレ・ソレーラ *Libretto by Temistocle Solera*

指揮：アンドレア・バッティストーニ *Conductor: Andrea BATTISTONI*

演出：ダニエレ・アバド *Stage Director: Daniele ABBADO*

合唱：二期会合唱団 *Chorus: Nikikai Chorus Group*

管弦楽：東京フィルハーモニー交響楽団 *Orchestra: Tokyo Philharmonic Orchestra*

2012年 2月17日(金) 18:30 18日(土) 14:00 19日(日) 14:00

東京文化会館 大ホール

S¥18,000 A¥14,000 B¥10,000 C¥8,000 D¥6,000 E・学生 ¥2,000

〈チケットご予約・お問合せ〉 チケットスペース 03-3234-9999 二期会チケットセンター 03-3796-1831

イタリア屈指のオペラハウスでありながら未だ来日公演のなかったパルマ王立歌劇場と提携公演がついに実現!!

『ナブッコ』は、イタリア・オペラ最大の作曲家ジュゼッペ・ヴェルディ最初の成功作。

とりわけ感動的な〈行け我が想いよ、黄金の翼に乗って〉は、

イタリア第二の国歌と言われ、イタリア人で歌えない人はいないほどの名曲です。

演出のダニエレ・アバドは、指揮者クラウディオ・アバドを父にもつ、イタリア伝統と革新の演出家。

そして指揮は、24歳にしてパルマ王立歌劇場の首席指揮者、

“ニュー・トスカニーニ”アンドレア・バッティストーニ! この二人の注目の初競演、お見逃しなく!!

ヴェルディ作:

ナブッコ

美術: ルイージ・ペレーゴ Set and Costume Designer: Luigi PEREGO

照明: ヴァレリーノ・アルフィエリ Lighting Designer: Valerio ALFIERI

合唱指揮: 佐藤 宏 Chorus Master: SATO, Hiroshi

演出補: ボリス・ステッカ Associate Stage Director: Boris STETKA

演出助手: 菊池裕美子 Assistant Stage Director: KIKUCHI, Yumiko

舞台監督: 佐藤公紀 Stage Manager: SATO, Kiminori

公演監督: 直野 資 Production Director: NAONO, Tasuku

Sets belonging to Fondazione Teatro Regio di Parma

STORY

世界はエルサレムとバビロンの二つに王国が建ち、争いが絶えなかった。バビロン王ナブッコはエルサレムの神殿を攻め落とし、私が神だと宣言するが、神の怒りの落雷に打たれ、錯乱する。一方、ナブッコには二人の娘がいた。フェネーナとアビガイッレだ。フェネーナはエルサレムに人質の身だったが、エルサレム王の甥イズマエーレと恋に落ち、神への忠誠を誓う。アビガイッレは自らの権力欲の赴くまま、狂気のナブッコを立退けてフェネーナとエルサレムの民ヘブライ人の殲滅を企てる。ヘブライ人はバビロンに捕らわれ、祖国に想いを馳せている。彼らは強制労働の後、アビガイッレにより処刑される運命だった。しかし、ナブッコが覚醒する。ナブッコは改心し、寸前のところで処刑を食い止める。瀕死のアビガイッレも最後はフェネーナに許しを乞い、すべての人々が神を讃える……

2月17日(金) 19日(日)

2月18日(土)



ナブッコ
(バビロンの王)
上江 隼人
KAMIE, Hayato



イズマエーレ
(エルサレムの王セデキヤの甥)
松村 英行
MATSUMURA, Hideyuki



ザッカーリア
(ヘブライの大司祭)
ジョン ハオ
ZHONG, Hao



アビガイッレ
(ナブッコと奴隷との間の娘)
板波 利加
ITANAMI, Rika



ナブッコ
(バビロンの王)
青山 貴
AOYAMA, Takashi



イズマエーレ
(エルサレムの王セデキヤの甥)
今尾 滋
IMAO, Shigeru



ザッカーリア
(ヘブライの大司祭)
斉木 健詞
SAIKI, Kenji



アビガイッレ
(ナブッコと奴隷との間の娘)
岡田 昌子
OKADA, Shoko



フェネーナ
(ナブッコの娘)
中島 郁子
NAKAJIMA, Ikuko



アンナ
(ザッカーリアの妹)
江口 順子
EGUCHI, Junko



アブダッロ
(ナブッコ王の老臣)
塚田 裕之
TSUKADA, Hiroyuki



ベルの司祭長
境 信博
SAKAI, Nobuhiko



フェネーナ
(ナブッコの娘)
清水 華澄
SHIMIZU, Katsumi



アンナ
(ザッカーリアの妹)
日隈 典子
HIGUMA, Noriko



アブダッロ
(ナブッコ王の老臣)
大久保 憲
OKUBO, Ken



ベルの司祭長
倉本 晋児
KURAMOTO, Shinji

合唱: 二期会合唱団 管弦楽: 東京フィルハーモニー交響楽団

東京文化会館 大ホール

2012年 2月17日(金) 18:30 18日(土) 14:00 19日(日) 14:00

※開場は開演の1時間前 ※上演予定時間約2時間30分(第2部後休憩1回含む)

主催: 公益財団法人東京二期会/社団法人日本演奏連盟

協賛: brother/日本興亜損害保険株式会社 後援: イタリア大使館/イタリア文化会館

【入場料】(全席指定、税込)
※未就学児入場不可

S¥18,000 A¥14,000 B¥10,000 C¥8,000 D¥6,000 E・学生¥2,000

※二期会オペラ愛好会割引あり! チケット申込時に同時入会できます。先行予約、割引販売ほか各種特典満載! (お問合せは、二期会チケットセンターまで)
※E席は二期会チケットセンター以外のプレイガイドで販売いたします ※学生席は、二期会チケットセンターのみの取り扱い

【チケットご予約・お問合せ】

チケットスペース

TEL: 03-3234-9999 <http://ticketspace.jp>

チケットスペースオンライン

検索

二期会チケットセンター TEL: 03-3796-1831 FAX: 03-3796-4710

電話受付: 平日10:00~18:00、土10:00~15:00、日・祝休業

ticket@nikikai.net <http://www.nikikai.net>

二期会チケット

検索

Webサイト上でいつでもチケット購入(座席選択可能)頂けます。

●クレジットカード取扱: JCB/VISA/MASTER/AMEX/DINERS ●銀行振込: 三井住友銀行中央支店 普通口座 7768000 ●郵便振替: 00140-9-83598

〈プレイガイド〉チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード: 149-203) <http://pia.jp/t/> イープラス <http://eplus.jp/> (パソコン&携帯電話)

ローソンチケット 0570-000-407 (オペレーター) 0570-084-003 (Lコード: 34232) <http://l-like.com/> CNプレイガイド 0570-08-9990 <http://cnplayguide.com> 東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650