

# nikikai

二期会サロンコンサート



TOKYO niki kai 60th Anniversary  
OPERA FOUNDATION  
二期会創立60周年記念

# Salon Concert vol.167

## 聖なる夜にHOTなハーモニー by ひろみ〜ず



中村  
**洋美**  
NAKAMURA, Hiromi  
ソプラノ Soprano



諸田  
**広美**  
MOROTA, Hiromi  
メゾソプラノ Mezzo Soprano  
photo:藤原栄治



演奏予定曲目  
 クリスマス・メドレー  
 (カッチーニ「アヴェ・マリア」 ウェバー「ピエ・イエズ」ほか)  
 ビゼー オペラ『カルメン』より「ハバナラ」  
 ヴェルディ オペラ『椿姫』より「お前の祖国の軍隊は」  
 「ああ、そはかの人か〜花から花へ」  
 ヴェルディ オペラ『アイダ』より  
 ブッチーニ オペラ『蝶々夫人』より「花の三重唱」  
 ほか



田中梢  
**TANAKA, Kozue**  
ピアノ Piano

2012. **12.6** (木) 18:30開場/19:00開演

カワイ表参道 コンサートサロン パウゼ

全自由席 (1ドリンク付) **3,500円**(税込)

[主催]: 公益財団 東京 二期会 <http://www.nikikai.net>

[チケット受付・お問い合わせ]: 二期会チケットセンター Tel.03-3796-1831 平日10~18時/土曜10~15時/日祝休

## PROFILE

中村 洋美 NAKAMURA, Hiromi Soprano

東京音楽大学声楽演奏家コース卒業、同大学院オペラ研究領域修了。二期会オペラ研修所第53期マスタークラス修了。(修了時に優秀賞受賞)。二期会オペラ研修所コンサート、二期会新進声楽家のタベに出演。新宿区民オペラ『カルメン』フランスキータ、大野和士レクチャーコンサート『ボエーム』ミミ、文化庁人材育成オペラ、大友直人指揮『魔笛』にてそれぞれ侍女1で出演。2012年二期会ニューウェーブ・オペラ『スペイン時間』ではヒロインのコンセプトを務めた。第41回イタリア声楽コンクールソプラノ賞、第8回藤沢オペラコンクール入選、第2回ジュリアード音楽院声楽オーディション第2位・奨励賞。第27回ソレイユ音楽コンクール第3位及び審査員奨励賞を受賞。第26回クラシック音楽オーディション合格。第11回名古屋演奏家育成塾コンサート奨励賞および聴衆賞受賞。二期会会員

諸田 広美 MOROTA, Hiromi Mezzo Soprano

群馬大学卒業。東京芸術大学大学院オペラ科修了。伊国立ミラノ・ヴェルディ音楽院卒業。二期会オペラ研修所第48期マスタークラス修了(修了時に奨励賞・優秀賞受賞)。これまで計5年2度にわたり伊留学。その間、ロータリー・群馬県・伊政府・安田生命・文化庁より助成を得る。2005年ニューウェーブ・オペラ『ジュリアス・シーザー』トロメオ役で二期会デビュー。2006年ミラノ・ロゼトゥム劇場オペラ『カルメン』表題役デビュー。その後、日生劇場・東京室内歌劇場等公演に主要な役で出演。2011年二期会創立60周年記念オペラ『フィガロの結婚』マルチェリーナ役で好評を博す(演出:宮本亜門)。演連コンサートはじめ、これまで群馬・東京中心に計6回リサイタル開催。第5回上毛芸術文化賞受賞。二期会会員  
<http://www.hiromimorota.com/>

## nikikai Salon Concert 2012-2013シーズン・ラインアップ

■Vol.168 2013年1月31日(木) チケット発売:2012年10月31日(水)

～ 冬の空の下流れるフランスの調べ ―フランス歌曲からオペレッタの名曲まで―

出演:森 朱美(Sop) 鎌田直純(Bar) 須江太郎(Pf)

■Vol.169 2013年3月28日(木) チケット発売:2012年12月20日(木)

～ Spring ephemeral ―春の妖精―

出演:榎本真美(Sop) 富田真理(Sop) 山下千夏(Mez) 石野真穂(Pf)

◆各回チケット全自由席(1ドリンク付)3,500円(税込)

### カワイ表参道

150-0001 東京都渋谷区神宮前5-1

Tel.03-3409-2511 Fax.03-3409-2598

<http://shop.kawai.co.jp/omotesando/>

[omotesando@kawai.co.jp](mailto:omotesando@kawai.co.jp)



アクセス:東京メトロ表参道駅A1出口より徒歩1分  
JR原宿駅より徒歩15分