

nikikai

二期会サロンコンサート



TOKYO **nikikai** 60th
OPERA FOUNDATION Anniversary
二期会創立60周年記念

Salon Concert vol.168

冬の空の下 流れるフランスの調べ ～フランス歌曲からオペレッタの名曲まで～



森 朱美
MORI, Akemi
ソプラノ Soprano



鎌田 直純
KAMATA, Naoyoshi
バリトン Baritone

予定プログラム

アーン	クロリスに
フォーレ	夢のあとに
セヴラック	わたしの可愛いお人形
ラヴェル	『ドゥルシネア姫に心を寄せるドン・キホーテ』全3曲
サティ	ジュ・トゥ・ヴ
メサジェ	オペレッタ『ヴェロニク』より 二重唱

ほか



須江 太郎
SUE, Taro
ピアノ Piano

2013. **1.31** (木) 18:30開場/19:00開演

カワイ表参道 コンサートサロン パウゼ

全自由席 (1ドリンク付) **3,500円**(税込)

[主催]: 公益財団法人 東京 二期会 <http://www.nikikai.net>

[チケット受付・お問い合わせ]: 二期会チケットセンター Tel.03-3796-1831 平日10～18時/土曜10～15時/日祝休 ticket@nikikai.net

PROFILE

森 朱美 MORI, Akemi Soprano

東京芸術大学声楽科卒業、同大学院修士課程修了。二期会オペラスタジオ第39期修了。文化庁オペラ研修所第11期修了。文化庁派遣芸術家在外研修員としてパリに留学。数々のオペラに出演。なかでもチェコ・ブラハ国立歌劇場ヴェルディ『椿姫』公演に東洋人として初めてヴィオレッタ役で主演。ベートーヴェン交響曲「第9番」をはじめ、「レクイエム」等のソリストとしてオーケストラとの共演も多い。近年フランス歌曲、日本歌曲を中心としたソロリサイタル活動も展開している。「FMリサイタル(NHK-FM)」「名曲リサイタル(NHK-FM)」「題名のない音楽会(TV朝日系)」に出演。日本フォーレ協会会員、日本セヴラック協会会員。二期会会員

鎌田 直純 KAMATA, Naoyoshi Baritone

東京芸術大学声楽科卒業、同大学院修士課程修了。大学院在学中、『ペレアスとメリザンド』のペレアス役に抜擢。同年渡欧。パリ・エコール・ノルマル音楽院首席修了。パリを中心に演奏活動をする。92年帰国、オペラ『ロミオとジュリエット』(東京オペラ・プロデュース)、『ホフマン物語』(二期会)など多数の舞台に出演。新国立小劇場における若杉弘指揮による典礼劇『魂と肉体の劇』(東京室内歌劇場)への主演は好評を博した。ジャン・フルネ指揮による東京都響『ペレアスとメリザンド』のペレアス、フォーレ『レクイエム』のCDでバリトン・ソロを歌う。フランス歌曲を中心に演奏活動。現在、東京学芸大学教授、国立音楽大学、カリタス女子短期大学非常勤講師、日本フォーレ協会会員、日本セヴラック協会会員、コンセールC会員。二期会会員

nikikai Salon Concert

《2012-2013シーズン》

■Vol.169 2013年3月28日(木) チケット発売:2012年12月20日(木)

～ Spring ephemeral 一春の妖精～

出演:榎本真美(Sop) 富田真理(Sop) 山下千夏(Mez) 石野真穂(Pf)

◆全自由席(1ドリンク付) 3,500円(税込)

《2013-2014シーズン スケジュール》

出演者は近日決定!ご期待下さい。

■Vol.170 2013年 6月 27日(木)

■Vol.171 2013年 8月 29日(木)

■Vol.172 2013年 10月 31日(木)

■Vol.173 2013年 12月 12日(木)

■Vol.174 2014年 2月 27日(木)

◎各回とも19:00開演(18:30開場)

全自由席(1ドリンク付) 3,500円(税込)

カワイ表参道

150-0001 東京都渋谷区神宮前5-1

Tel.03-3409-2511 Fax.03-3409-2598

<http://shop.kawai.co.jp/omotesando/>

omotesando@kawai.co.jp



アクセス:東京メトロ表参道駅A1出口より徒歩1分
JR原宿駅より徒歩15分