

宮本 益光

クラシック音楽のススメ



宮本亜門演出で注目を集めた2004年のオペラ公演『ドン・ジョヴァンニ』のタイトルロールで衝撃的な二期会デビューを飾ったバリトン宮本益光。その稽古現場では、宮本益光から溢れ出る演出プランと創造力に対して演出の亜門氏が驚嘆したという逸話の持ち主です。

以降もオペラ、コンサート、リサイタルへの出演はもちろん、テレビ・ラジオ番組への登場にとどまらず、デビューアルバム『おやすみ』のリリース、オペラの日本語訳詞の研究に執筆活動(本の出版や書評活動)と、とどまるところを知らない活躍ぶりをみせています。

そんな宮本益光は実は今でも教師志望。無類のこども好きの宮本による決定版が「クラシック音楽のススメ」。歌はもちろん、トークあり、ウサギの人形を手にしたパフォーマンスあり、即興演奏あり。ステージで食材を使ってお料理ま

で！抱腹絶倒、でも最後はちょっとしんみり。おとなも十二分に楽しめる内容です。三世代そろって、「人の声の持つ魅力」「日本語の美しさ」をどうぞお楽しみください。

「クラシック音楽のススメ」プログラム案

ミュージカル『マイ・フェア・レディ』より「君住む街角」(曲:F.ロウ)

あわて床屋(詞:北原白秋/曲:山田耕筰) *1

電話(詞:薩摩忠/曲:湯山昭)

ポッコのプロポーズ(詞:加藤昌則/曲:加藤昌則)

即興演奏(加藤昌則) *2

「あんこまパン」(詞:林望/曲:伊藤康英) *3

サっちゃんの家(詞:畑中良輔/曲:大中恩)

『カルメン』より「闘牛士の歌」(曲:ビゼー)

小さな空(詞:武満 徹/曲:武満 徹)



*1 お手製のウサギの人形を手にして、パペットマペット顔負けのにユーモラスな仕草に思わず笑がこぼれます。最後は、床屋のハサミにちょん切られたウサギの耳がポロリ...

*2 宮本がお客さまにインタビュー。「あなたの好きな音は？ド？それとシの♭？」「あなたが好きなのは楽しい感じ？悲しい感じ？(長調か短調か)」それを受けてピアノの加藤昌則が得意技の即興を披露、盛り上がり間違いナシ。

*3 あんぱんにマヨネーズをつけるとあら不思議、絶妙な味わいが！あんこまパンの完成です。ステージの上で実際に食材を使ってあんこまパンをつくります。ユーモラスな歌詞と宮本の妙技に抱腹絶倒！！

●出演料:お問い合わせください。

(地方公演の場合、旅費、滞在費は別途申し受けます)

◇◆お問合せ◆◇

株式会社二期会21

mail: nikikai@mx3.alpha-web.ne.jp

〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷1-25-12 Tel: 03-3796-4711 Fax: 03-3796-4710

■コンサート形態について 通常のリサイタルに加えて、下記のような公演にも対応いたします。

こども向け 1 時間リサイタル

- * こどもの集中力の限界を考慮した正味 1 時間のプログラムをご提供します。
教育効果を考え、小ホールや中ホールなど手を伸ばせばアーティストに届くような親密な空間での開催が理想的です。1 日 2 回公演も可能です。

アウトリーチ付き音楽事業(学校公演)

- * 2 時間のリサイタル本番日に先立って、地元小中学校を訪問の上、40~60 分のアウトリーチ活動が可能です。父兄の方にもオープンにいただければリサイタルへの集客にも貢献いたします。

アマチュア合唱団とのコラボレーション

- * かつしかシンフォニーヒルズ少年少女合唱団をはじめ、アマチュア合唱団への指導でも定評がある宮本益光。公演に先立つ事前指導をはじめ、本番では宮本のソロに地域のアマチュア合唱団に参加していただくことが可能です。ナビゲーター役も務めます。

■Profile

東京藝術大学卒。同大学大学院修士課程、博士課程修了。オペラでは「ドン・ジョヴァンニ」でデビュー以来、『ラ・ボエーム』ショナール、『シャーロック・ホームズの事件簿』タイトル・ロール、『欲望という名の電車』(日本初演)スタンリーなどに出演。04 年には宮本亜門演出の『ドン・ジョヴァンニ』タイトル・ロールで二期会デビューを果たす。「第九」ソリスト等での活躍のほか、「深夜の音楽会」、「題名のない音楽会 21」、「名曲リサイタル」などテレビ、ラジオにも出演。06 年 2 月東京二期会『ボエーム』ショナール、8 月東京室内歌劇場『欲望という名の電車』スタンリー、11 月東京二期会『コジ・ファン・トゥッテ』グリエルモと重要公演への出演が相次いだ。またオペラの日本語訳詞上演について研究や対訳なども手掛けており、演奏だけに留まらぬ多彩な才能を発揮している。05 年秋にデビュー CD「おやすみ」を、07 年 8 月に「千の風になって」シングル CD をリリース。二期会会員

宮本益光ホームページ <http://www5a.biglobe.ne.jp/~son-net/>

*ただいま、ヤマハ育児支援サイト「ハミングパーク」で、父親になったばかりの宮本が愛娘に愛のメッセージ！！

<http://hummingpark.yamaha.co.jp/talk/>

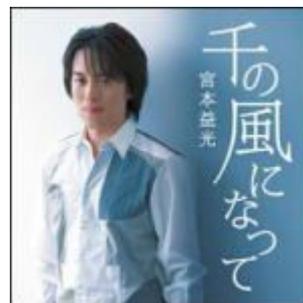
■Discography



「おやすみ」(UCCS1079)

男性歌手によるはじめての子守歌集。

松本隆による日本語の美しさが際立ちます。



「千の風になって」(8/11 リリース)

「小さな空」とのカップリング。

バリトン歌手による同曲の録音は今のところ宮本が唯一。