

♪ 大ヒット曲「千の風になって」も♪

カンツォーネとギターのタベ



深みと輝きのある歌声でオペラやコンサートで活躍し、その充実ぶりには目を見張らされるバリトン成田博之。かたやパリ・エコールノルマル音楽院を経て、パリ国立高等音楽院ギター科を審査員満場一致の首席で卒業したギターの若き俊英、松尾俊介。06年の初共演以来、お互いの音楽性に深く共鳴しあっているふたりがお贈りするの、ギターとカンツォーネのタベ。松尾の奏でる繊細ながらも集中力とインパクトに富んだ調べに乗せて、成田がイタリアの心を朗々と歌い上げます。そして各地で大好評の両名の「千の風になって」は魂のこもった、格別の味わいがあります。心暖まる究極のアコースティックな時間をお過ごし下さい。

成田博之(バリトン)

<ギターとカンツォーネのタベ > プログラム (一例)

- ◆「カロ・ミオ・ベン」(ジョルダノ)
- ◆「オー・ソレ・ミオ」(カプア)
- ◆「アルハンブラの思い出」(フランシスコ・タレガ) ギター・ソロ
- ◆「カタリ・カタリ」(カルディット)
- ◆「タンゴ・アン・スカイ」(ロラン・ディアンズ) ギター・ソロ
- ◇「千の風になって」

□■プロフィール□■

成田博之 (なりた ひろゆき) バリトン

国立音楽大学卒業。同大学院、二期会オペラスタジオ、文化庁オペラ研修所修了。文化庁派遣によりポローニャで研修。第8回日本声楽コンクール第1位、国際ミトプロロス声楽コンクール(アテネ)最高位入賞により、アテネ五輪の一環としてオリンピア野外劇場でオペラ『エウメニデス』(世界初演)出演を果たした。サントリーホールオペラ『トスカ』にて世界的なアーティストに引けを取らぬ演奏で注目を集めた他、王子ホールギリシャ劇『エレクトラ3部作』にも出演。二期会や新国立劇場のオペラでも活躍している。二期会会員

松尾俊介 (まつお しゅんすけ) ギター

1979年京都市生まれ。パリ国立高等音楽院ギター科を首席で卒業。1997年日本ギターコンクール第3位、ギター音楽大賞最優秀賞、1998年東京国際ギターコンクール第3位。2004年アントニー国際ギターコンクール第3位。アルバム『Varié 1』は「レコード芸術」誌2006年1月号にて「準特選盤」に選ばれた。「技巧」ではなく「音楽」で聴き手を圧倒する、その卓越した音楽性には定評がある。



『Varié 1.』(GGCV1001)

● 出演料: お問い合わせください。
地方公演の場合、別途旅費・滞在費

◆お問合せ◆◇

株式会社ミリオンコンサート協会 Tel: 03-3501-5638 Fax: 03-3501-5620
株式会社二期会21 Tel: 03-3796-4711 Fax: 03-3796-4710