



シューベルト 歌曲 美しき水車小屋の娘 ～ ギターと声、その調和の愉しみ ～

ギターの朴葵姫とテノール望月哲也は2018年 Hakuju Hall シューベルト三大歌曲集シリーズ「美しき水車小屋の娘」で初共演。ともにウィーンで学び、作曲家シューベルトへの理解を深め、ギターと声ならではの親和性、躍動感、そして繊細な音楽表現を実現させました。ギターと声の対話、時を超えて語りかける情景、究極のアコースティックと絶妙なる調和をご堪能下さい。

シューベルト 美しき水車小屋の娘

ギター・ソロ 朴葵姫

photo FUKAYA_Yoshinobu auraY2

朴 葵姫 Kyuhee Park ギター



1985年生まれ。日本と韓国で育つ。3歳で横浜にてギターをはじめ、荘村清志、福田進一、A.ピエリ各氏に師事。東京音楽大学を経て、2014年ウィーン国立音楽大学を首席で卒業。2016年スペインのアリカンテ・クラシックギターマスターコースを首席で卒業。05年小澤征爾指揮によるオペラ公演に参加。07年ハイツベルグ国際ギターコンクール第1位及び聴衆賞、08年ベルギー“ギターの春2008”第1位(コンクール史上アジア人そして女性として初めて)、リヒテンシュタイン国際ギターコンクール第1位、12年アルハンブラ国際ギターコンクール第1位 & 聴衆賞、他多くの主要国際ギターコンクールで優勝・受賞。N響、都響、読響、日フィル、新日フィル、東京シティ・フィル、名フィル、京響、九響、広響、札響、群響、PACと共演。録音は「スエニョ〜夢」、「ソナタ・ノール」(フォンテック)、「スペインの旅」[最後のトレモロ]、「サウダー ゼーブラジルギター作品集-」(日本コロムビア)リリース。いずれもレコード芸術誌特選盤。他「FAVORITE SELECTION」リリース。18年2年半ぶりの新譜「Harmonia-ハルモニア-」リリース。アメリカ、ドイツ、スペイン、イタリア、ベルギー、ポーランド、モスクワ、韓国、台湾他国内外のギターフェスティバルへ招かれるなど世界的にも注目を集める。会場中を惹きつける音楽性と、とりわけ美しいトレモロ奏法の技術の高さは各地で絶賛されている。2020年デビュー10周年を迎える。

CD 特設ページ <http://columbia.jp/kyuhee/index.html> 公式 WEB http://www.concert.co.jp/artist/kyu_hee_park/

Facebook <http://www.facebook.com/kyuheeparkguitar>

望月 哲也 Tetsuya Mochizuki テノール

東京芸術大学卒業。同大学大学院、二期会オペラスタジオ修了。第70回日本音楽コンクール第2位。これまでに小澤征爾音楽塾オペラプロジェクト、宮本壱門演出二期会『ドン・ジョヴァンニ』ドン・オッターヴィオ、新国/二期会『ナクス島のアリアドネ』スカラムッチョ、二期会『魔笛』タミーノ等に出演。ハンブルク州立歌劇場/東京二期会共同制作『皇帝ティトの慈悲』主役、びわ湖・神奈川県民『ラ・ボエーム』ロドルフォ、『ワルキューレ』ジークムント、びわ湖『コジ・ファン・トゥッテ』フェランド、新国立劇場『タンホイザー』ヴァルター、『マノン・レスコー』エドモンド等に出演。コンサートでもサヴァリッシュやアシュケナージ等、著名な指揮者との共演も多い。「NHK ニューイヤーオペラコンサート」ほか、FM、テレビにも出演。二期会会員

◇お問合せ コンサートイマジン Tel. 03-3235-7772 Fax. 03-3235-3855
株式会社二期会21 Tel: 03-3796-4711 Fax: 03-3796-4710